

du 26 au 30 mars 2025

FESTIVAL DES ÉCRIVAINS DU SUD

La Manufacture
Sciences Po Aix
Hôtel de Ville

Direction de l'information et de la communication, Janvier 2025.



Renseignements
BIC 0442919919

entrée libre

L'ÉCRIVAIN, L'ÉDITEUR ET LE LECTEUR
rencontres • dédicaces • lectures • concert

Festival des écrivains du sud

Aix-en-Provence

5 jours

3 lieux

40 auteurs

« Les mots qui nous rassemblent »

« Où l'art d'écrire commence-t-il ? Où l'art de lire finit-il ? Pour sa onzième édition, le festival des écrivains du Sud s'arrête cette année sur ce triptyque qui fait vivre la littérature : « **l'écrivain, l'éditeur et le lecteur** ».

Je souhaite la bienvenue à Kamel Daoud, Christine Angot, Olivier Norek... et la quarantaine d'auteurs réunis par Paule Constant à l'occasion des journées des écrivains du Sud et du festival qu'elle dirige de main de maître. Une fois encore la parole sera offerte durant quatre jours aussi bien aux auteurs qu'aux lecteurs pour échanger à l'occasion de débats et de conférences en accès libre.

Notre ville d'art et de Lettres est fière de vous recevoir et de prendre le temps, avec vous, de s'arrêter un instant sur la place de l'écrit dans une société où les maux, semblent se substituer aux mots ; où les relations épistolaires ont laissé place aux textos et aux posts. Néologismes, onomatopées, acronymes, abréviations... s'affranchissent de la discipline et de la syntaxe. La phonétique a investi le champ sémantique et l'orthographe abdique... Là où l'écrit régresse, le langage et les mots s'effacent, bien sûr. Ces mots dont Alain Rey disait qu'ils ont du talent.

Vous écrivains du Sud, vous avez du talent. Vous êtes les héritiers de Victor Hugo pour qui la langue française avait été choisie par les peuples comme un « intermédiaire entre l'excès de consonnes du Nord et l'excès de voyelles du Midi »... Grâce à vous, la langue, les mots, l'écrit nous rassemblent. Sources d'échange, d'ouverture et de culture, ils sont le ciment de notre société et du bien vivre ensemble. N'étaient-ce pas, d'ailleurs, au moment de sa fondation, l'un des objectifs affichés de l'Académie française ?

Sophie JOISSAINS

Maire d'Aix-en-Provence
Vice-Présidente de la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur



© D. Kappeler / Ville d'Aix-en-Provence

« L'écrivain, l'éditeur et le lecteur »

« Dans ce *troupe* que forment l'écrivain, l'éditeur et le lecteur, chaque partie est connectée à l'autre. Sans l'écrivain, pas de livre. Sans l'éditeur, pas de publication. Sans le lecteur, pas de lecture. Ces trois figures n'en finissent pas de se chercher et de se recomposer au fil du temps et des modes.

L'écrivain, souvent dans l'urgence, cherche l'éditeur, sans toujours regarder à qui il s'adresse. L'éditeur cherche l'écrivain, le bon, celui qui correspond à ses valeurs, qui sont la plupart du temps littéraires. Car l'éditeur a les lecteurs en vue - nous sommes passés au pluriel - ils sont rares ou jack pot, ils surgissent innombrables au hasard d'un prix littéraire, du bouche à oreille ou de l'apparition d'un ovni qui attire à lui la foule qu'il dérobo aux autres.

Le lecteur apparaît alors dans sa toute puissance. Qu'il ouvre un livre ou le repose, l'espoir du succès éclate ou s'éteint. Comme disait un écrivain de ma connaissance : « **Donnez-moi de bons lecteurs, j'écrirai de bons livres** ».

Indissociables, l'écrivain, l'éditeur et le lecteur entretiennent le mystère sans cesse renouvelé de la lecture. L'écrivain est d'abord un lecteur, au moins de son propre livre. L'éditeur occupe une place complexe entre l'écriture et la lecture. Quant au lecteur sa lecture est souvent une réécriture, de là à faire de lui un écrivain qui prendra une autre place dans une ronde qui ne se défait pas.

Paule CONSTANT

de l'académie Goncourt
Directrice artistique



© F. Manoussi / Guillemot

MERCREDI 26 MARS

 **La Manufacture**
Amphithéâtre

LES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE

FINALE DÉPARTEMENTALE

 **14h30**



Assistez à la finale départementale second tour des « Petits champions de la lecture ». 22 élèves de CM1 - CM2 sélectionnés pour cette finale de lecture à voix haute seront départagés par un jury composé de : **Paule Constant**, de l'académie Goncourt, **Laurie Clément**, de l'Agence Régionale du Livre, Assistante du Prix littéraire et **Valérie Brayda-Brun**, Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Professeur relais du domaine Livre pour les départements alpins, Promotion de la lecture.

JEUDI 27 MARS

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL



© Marie Rouge

 **La Manufacture**
Amphithéâtre

LECTURE MUSICALE DE THIBAUT CAUVIN

 **18H30**

Le célèbre guitariste **Thibault Cauvin** présentera en avant-première son premier roman, *Alter Ego*, publié aux éditions JC Lattès, lors d'une lecture musicale à La Manufacture d'Aix-en-Provence. La rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

VENDREDI 28 MARS

 **Sciences Po Aix**
Amphithéâtre Bruno Etienne

JOURNÉE DES ÉCRIVAINS DU SUD

 **14h30** " *Prisonnier du rêve écarlate* "

Rencontre avec **Andreï Makine**, de l'Académie française, autour de son dernier livre (Grasset), animée par **Kerwin Spire**.

 **15h30** " *L'éditeur, l'écrivain et le lecteur* "

Rencontre avec **Caroline Bokanowski**, éditions des Equateurs, **Elsa Lafon**, éditions Michel Lafon et **Alice d'Andigné**, éditions Robert Laffont, animée par **Paule Constant**, de l'académie Goncourt.

 **16h30** " *Les guerriers de l'hiver* "

Rencontre avec **Olivier Norek**, lauréat du Prix Renaudot des Lycéens et du Prix Jean Giono 2024, autour de son dernier livre (Michel Lafon), animée par **Jérémy Noé**, journaliste.

 **17h30** " *Il nous fallait des mythes* "

Rencontre avec **Emmanuel de Waresquiel**, lauréat du Prix de l'Essai des Écrivains du Sud 2025, autour de son dernier livre (Tallandier), animée par **Thomas Rabino**, journaliste.

 **La Manufacture**
Amphithéâtre

RENCONTRES

 **14h00** " *L'âme du livre, un trio littéraire : auteur, éditeur, lecteur* "

Rencontre avec **Mokhtar Amoudi**, auteur de *Les conditions idéales* (Gallimard), Prix Goncourt des détenus 2023, Prix Mottart de l'Académie française 2024, animée par **des étudiants de 3^{ème} année du département Métiers du Livre de l'IUT d'Aix-Marseille**.

 **15h15** " *Vous parler de mon fils* "

Rencontre avec **Philippe Besson**, autour de son dernier livre (Julliard), animée par **Thomas Rabino**.

 **16h15** " *Notre-Dame de l'univers, L'univers de Notre-Dame* "

Rencontre avec **Philippe Le Guillou**, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Maryvonne de Saint Pulgent**.

CONFÉRENCE

 **17h15** " *La tragédie des chrétiens d'Orient* "

Conférence de **Jean-François Colosimo**, autour de son dernier livre *Le silence des anges* (Cerf).

PROJECTION - DÉBAT

🕒 18h20

“ Une famille ”

Projection du film réalisé par **Christine Angot**, suivie d'un entretien animé par **Paule Constant**. L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Christine Angot prend une caméra et frappe aux portes de la famille.

SAMEDI 29 MARS

📍 La Manufacture
Atelier

ATELIER D'ÉCRITURE

🕒 De 10h à 12h

Cet atelier proposé par **Mohammed Aïssaoui**, écrivain et journaliste au Figaro littéraire, propose d'accompagner chacun dans le cheminement de sa propre écriture, par des exercices et des conseils pour libérer sa plume. Places limitées, gratuit sur réservation : debalsm@mairie-aixenprovence.fr

📍 La Manufacture
Amphithéâtre

JOURNÉE DES ÉCRIVAINS DU SUD

🕒 14h00

Remise du Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2025 à **Kamel Daoud**, pour **Houris (Gallimard)**, Prix Goncourt 2024.

À cette occasion, une lecture d'un extrait du livre sera proposée par **Michèle Chrétien** et **Sonia Savi**, donneuses de voix de l'association de la Bibliothèque Sonore du Pays d'Aix. Cette lecture sera suivie d'un entretien avec le lauréat animé par **Paule Constant** et **Jean-François Colosimo**.

🕒 15h15

“ *Madelaine avant l'aube* ”

Rencontre avec **Sandrine Collette**, lauréate du Prix Goncourt des Lycéens 2024, autour de son dernier livre (JC Lattès), animée par **Kerwin Spire**.

🕒 16h15

“ *Le rêve du jaguar* ”

Rencontre avec **Miguel Bonnefoy**, lauréat du Prix Femina et du Prix du roman de l'Académie française 2024, autour de son dernier livre (Rivages). À cette occasion, une lecture d'un

extrait du livre sera proposée par **Christine Prévost** donneuse de voix de l'association de la Bibliothèque Sonore du Pays d'Aix. Cette lecture sera suivie d'un entretien avec **Miguel Bonnefoy** animé par **Marianne Payot**, journaliste.

🕒 17h15

“ *Écrire l'Histoire* ”

Rencontre avec **Paul de Sinety**, auteur de *Le secret de leur vie* (Cerf) et **Camille Pascal**, auteur de *La reine du labyrinthe. La vérité sur l'affaire du Collier* (Robert Laffont), animée par **Michel Faure**.



© Francesco Marvanti / Gallimard

SOIRÉE BOUALEM SANSAL

🕒 18h15 “ *Hommage des écrivains du sud à Boualem Sansal* ”

Au travers d'interviews, de lectures, de textes, de musique et des témoignages de ses amis, nous rappellerons que Boualem Sansal est un immense écrivain de notre temps. Avec la participation de : **Kamel Daoud**, **Jean-Paul Kauffmann**, **Jean Noël Pancrazi**, **Metin Arditi**, **Jean Marie Laclavetine**, **Pierre Assouline**, **Mohamed Aïssaoui**, **Lisa Romain**, **Jean-François Colosimo**, **Paule Constant** et **Mathias Comby** (Oudiste). Animé par **Olivier Bellamy**.

📍 Hôtel de Ville,
Salle des Etats de Provence

RENCONTRES

🕒 10h00 “ *Dans l'intimité de Frédéric Mistral* ”

Rencontre avec **Pierre Fabre**, autour de son dernier livre (des Offray), animée par **Thomas Rabino**.

🕒 11h00

“ *Le danseur oriental* ”

Rencontre avec **Metin Arditi**, autour de son dernier livre (Grasset), animée par **Jean-François Colosimo**.

🕒 14h00

“ *La musique du passé* ”

Rencontre avec **Nathalie Zajde**, auteure de *La patiente du jeudi* (L'Antilope) et **Ruben Barrouk**, auteur de *Tout le bruit du Guéliz* (Albin Michel), animée par **Nathalie Cohen**.

🕒 15h00

“ *Histoires de vies* ”

Rencontre avec **Jean-Baptiste Del Amo**, auteur de *La nuit ravagée* (Gallimard), **Blandine Rinkel**, auteure de *La faille* (Stock) et **Jean-Noël**

Pancrazi, auteur de *Quand s'arrêtent les larmes* (Gallimard) animée par **Mohammed Aïssaoui**, du Figaro littéraire.

 **16h15** " *L'accident* "

Rencontre avec **Jean-Paul Kauffmann**, autour de son dernier livre (*Equateurs*), animée par **Valérie Toranian**, journaliste.

 **17h15** " *Loin de chez moi. Grand reporter et fille de paysan* "

Rencontre avec **Maryse Burgot** autour de son dernier livre (*fayard*), animée par **Olivier Biscaye**, journaliste.

 **Hôtel de Maliverny**
33, rue Émeric-David

RENCONTRE

 **11h00** " *Service après-crime. Vingt-cinq ans de procès d'assises* "

Rencontre avec **Stéphane Durand-Souffland**, autour de son dernier livre (*du Rocher*), animée par **Maître Andrée Minguet**.

 **Sciences Po Aix**
Amphithéâtre Bruno Etienne

RENCONTRES

 **10h00** " *Nos cœurs déracinés* "

Rencontre avec **Marie Drucker**, autour de son dernier livre (*Grasset*), animée par **Françoise Rossinot**.

 **11h00** " *L'écrivain et la nature* "

Rencontre avec **Allain Bougrain Dubourg**, auteur du *Dictionnaire amoureux de la vie sauvage* (Plon) et **Patrice Costa**, auteur de *Oiseaux de bonheur* (Ebra), animée par **Françoise Rossinot**.

 **14h00** " *L'annonce* "

Rencontre avec **Pierre Assouline**, de l'académie Goncourt, autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Marianne Payot**.

 **15h00** " *La nuit sur commande* "

Rencontre avec **Christine Angot**, de l'académie Goncourt, autour de son dernier livre (Stock), animée par **Maryvonne de Saint Pulgent**.

 **16h00** " *Nos chers parents* "

Rencontre avec **Thibault de Montaignu**, auteur du *Cœur* (Albin Michel), Prix Interallié 2024 et **Marie Nimier**, auteure de *Le côté obscur de la reine* (Mercure de France), animée par **Paule Constant**.

 **17h00**

" *Les Grandes Gueules. 20 ans de succès* "

Rencontre avec **Alain Marchall** et **Olivier Truchot** autour de leur dernier livre (*l'archipel*), animée par **Thomas Rabino**.

DIMANCHE 30 MARS

 **Hôtel de Ville**
Salle des mariages

RENCONTRES

 **11h** " *L'or de Jérusalem* "

Rencontre avec **Nathalie Cohen**, autour de son dernier livre (*Flammarion*), animée par **Nathalie Zajde**.

 **14h15** " *Cent minutes de silence* "

Rencontre avec **Christophe Wojcik** autour de son dernier livre (*Héloïse d'Ormesson*), animée par animée par **Thomas Rabino**.

 **15h15** " *L'Amour et autres mensonges* "

Rencontre avec **Laetitia de Luca**, autour de son dernier livre (*Robert Laffont*), animée par **Jean-Philippe Doux**.

 **Hôtel de Ville**
Salle des Etats de Provence

RENCONTRES

 **11h** " *Jean-Christophe Maillot, la danse en festin* "

Entretien croisé entre **Jean-Christophe Maillot** et **Jean-Marie Laclavetine**, autour de leur dernier livre (Gallimard).

 **14h15** " *Après Dieu* "

Rencontre avec **Richard Malka** autour de son dernier livre (Stock), animée par **Metin Arditi**.

 **15h15** " *La fille du poulpe. Moscou et blessures* "

Rencontre avec **Michel Moatti** autour de son dernier livre (*Moby Dick*), animée par **Thomas Rabino**.

CONFÉRENCE

 **16h15** " *Sartène, 1583* "

Conférence de **Guillaume Stalloni**, autour de son dernier livre (Scudo).

 **La Manufacture,**
Amphithéâtre

RENCONTRES

 **14h00** " *Les musiciens et le pouvoir en France. De Lully à Boulez* "

Rencontre avec **Maryvonne de Saint Pulgent** autour de son dernier livre (Gallimard), animée par **Ivan Alexandre**.

 **15h15** " *Nouveau Dictionnaire amoureux de la Géopolitique* "

Rencontre avec **Hubert Védrine** autour de son dernier livre (Plon), animée par **Olivier Biscaye**.

CONCERTS

 **17h** " *Musique française et société, trois siècles de création* "

Jean-Philippe RAMEAU Francis **POULENC**
" Le rappel des oiseaux " par **Sirine AMAROUCHE**, Harpe.
" Les arts et les heures " par **Dahyun RYU**, Piano.

Gabriel FAURÉ
- Trio opus 120 en ré mineur, 1^{er} (Allegro ma non troppo) et 2^{ème} (Andantino) mouvements par **Adeline COSTA**, Flûte - **Anaëlle COUETTE**, Violoncelle - **Fanette NOUGIER**, Piano.

- 1^{er} mouvement du Quintette n°1 en ré mineur Opus 89, Molto moderato par **Hervé FEDERICI**, Violon - **Gaïa AUDIBERT**, Violon - **Mathilda BALAKIAN**, Alto - **Lila JEUNET**, Violoncelle - **Charlotte VENTUJOL**, Piano.

Henri DUTILLEUX
3 strophes sur le nom de Sacher (n°1 et 2) par **Yannis DEBON**, Violoncelle.

Pierre BOULEZ
Extraits des Douze Notations (n°1 à 5) par **Paulin SEILER**, Piano.

Tristan MURAIL
Cloches d'adieu, et un sourire... in memoriam Olivier Messiaen... par **Pierre ELADLIA**, Piano.

Le programme sera interprété par les étudiants musiciens de l'IESM Europe Méditerranée, en partenariat avec le Festival des Écrivains du Sud.

40 AUTEURS VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS...

DÉDICACES

À L'ISSUE DE CHAQUE RENCONTRE, DANS LES DIFFÉRENTS LIEUX DU FESTIVAL ET PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE DANS LA LIBRAIRIE ÉPHÉMÈRE TENUE PAR LA LIBRAIRIE MON CHAT PITRE.

28 MARS 15h - 18h30

29 MARS 11h - 12h30 & 14h - 18h30

30 MARS 11h - 12h30 & 14h - 17h30

Mokhtar AMOUDI,
Christine ANGOT,
de l'académie Goncourt,
Metin ARDITI,
Pierre ASSOULINE,
de l'académie Goncourt
Ruben BARROUK,
Philippe BESSON,
Miguel BONNEFOY,
Allain BOUGRAIN
DUBOURG,
Maryse BURGOT,
Nathalie COHEN,
Sandrine COLLETTE,
Prix Goncourt des
Lycéens 2024 et Prix
Goncourt des Détenus
2024,
J.-François COLOSIMO,
Patrice COSTA,
Kamel DAOUD,
Prix Goncourt 2024 et
Prix des Lecteurs des
Écrivains du Sud 2025,
Laetitia DE LUCA,
Thibault DE MONTAIGU,
M. de SAINT PULGENT,
Paul DE SINETY,
J.-Baptiste DEL AMO,
Emmanuel DE
WARESQUIEL,
Prix de l'Essai des
Écrivains du Sud 2025,

Marie DRUCKER,
Stéphane
DURAND-SOUFFLAND,
Pierre FABRE,
Jean-Paul KAUFFMANN,
Prix du Roman des
Écrivains du Sud 2025,
J.-Marie LACLAVETINE,
Philippe LE GUILLOU,
J.-Christophe MAILLOT,
Andreï MAKINE,
de l'Académie
française,
Richard MALKA,
Alain MARSCHALL,
Michel MOATTI,
Marie NIMIÉR,
Olivier NOREK,
Prix Jean Giono 2024 et
Prix Renaudot des
Lycéens 2024,
Jean-Noël PANCRAZI,
Camille PASCAL,
Blandine RINKEL,
Lisa ROMAIN,
Guillaume STALLONI,
Olivier TRUCHOT,
Hubert VÉDRINE,
Christophe WOJCİK,
Nathalie ZAJDE...

Le Festival est organisé par la Ville d'Aix-en-Provence.

Les auteurs, et intervenants présents...



© DR

MOHAMMED AÏSSAOUI

Journaliste au *Figaro littéraire*, il est l'auteur de *L'Affaire de l'esclave Furcy* (Gallimard), Prix Renaudot de l'essai et Prix RFO du livre, récit qui a été adapté au théâtre. Il est également l'auteur de *L'étoile jaune et le croissant*, de *Petit éloge des souvenirs* (Gallimard), et de *Madame Bovary au tribunal, le procès fait à Flaubert*, une fiction radiophonique pour *France Inter*. Il a fondé les "Ateliers d'écriture du Figaro littéraire". Fidèle assidu des *Journées des Écrivains du Sud* et dorénavant de leur Festival, il est un précieux et infatigable animateur de leurs débats. Il est membre du jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Dictionnaire amoureux d'Albert Camus* (Plon, 2023).



© Lysias Paris

IVAN ALEXANDRE

Ivan Alexandre écrit ses premiers spectacles à l'adolescence, puis se tourne vers la mise en scène dans les années 1980 (*Antigone* de Sophocle en 1981 au Théâtre de Ménilmontant, et le spectacle collectif *Naissance de la lumière* l'année suivante). Après un long détour par la presse et l'écriture, il revient sur scène au printemps 2007, à Buenos Aires, où il monte *Rodelinda*, premier opéra de Haendel joué en Amérique latine. Fin 2014, il met en scène *La Chauve-Souris* de Johann Strauss à l'Opéra-Comique, et commence en 2015 une *Trilogie Mozart* - *Da Ponte* au Festival de Drottningholm (Suède) avec *Le nozze di Figaro*, cycle prolongé par *Don Giovanni* (2016) et *Così fan tutte* (2017), œuvres

reprises à l'Opéra de Versailles et au Capitole de Toulouse (2020) avant que la trilogie soit réunie en un seul cycle en 2022. Ivan Alexandre soutient une thèse à la Sorbonne sur *Semele* de Handel en 1986, lorsqu'il intègre l'équipe du mensuel *Diapason*, puis intègre le *Nouvel Observateur* en 1991. Il collabore à *L'Avant-Scène Opéra* ainsi qu'à des revues politiques telles que *Le Débat* et *Commentaire*. On lui doit plusieurs articles de dictionnaire (*Guide des opéras de Verdi*, *Encyclopædia Universalis*) ainsi que le *Guide de la musique ancienne et baroque* de la collection *Bouquins* de Robert Laffont. Parallèlement, il écrit pour le théâtre et publie en 1981 quelques vers dans la revue *Vagabondages*. Officier des Arts et des Lettres, il dirige l'*Académie de la Voix* au sein de la *Fondation des Treilles*.



© Francesco Marrozzini / Gallimard

MOKHTAR AMOUDI

Né en 1988, Mokhtar Amoudi a grandi en banlieue parisienne. Il écrit son premier roman *Les conditions idéales* qui remporte le prix Goncourt des détenus en 2023. L'enfance abîmée et les déterminismes sociaux sont au cœur de ce roman d'apprentissage à l'humour féroce, qui nous offre un aller simple pour la France des cités, à travers un antihéros au grand cœur.

Dernier ouvrage paru : *Les conditions idéales* (Gallimard, 2023, Folio 2025).



© Olivier Dun

ALICE D'ANDIGNÉ

Alice d'Andigné est directrice adjointe des éditions Robert Laffont. Après des études de lettres et un passage en librairie, elle a travaillé comme éditrice chez Grasset, Flammarion et Stock.



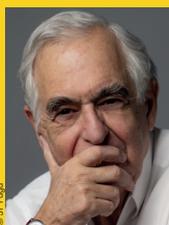
© Bouhima Jamm

CHRISTINE ANGOT

de l'académie Goncourt

Christine Angot est l'auteure de nombreux romans, dont *Léonore, toujours* (1994), *L'Inceste* (1999), *Rendez-vous* (2006), *Le Marché des amants* (2008), *Une semaine de vacances* (2012). *Un amour impossible* (2015) reçoit le prix Décembre, est adapté au cinéma, et au théâtre à l'Odéon. *Le Voyage dans l'Est* (2021) reçoit le prix Médicis, et est mis en scène par Stanislas Nordey aux Amandiers. En 2024, elle réalise son premier film, *Une famille*.

Dernier ouvrage paru : *La nuit sur commande* (Stock, 2025).



© J.F. Pigo

METIN ARDITI

Écrivain francophone d'origine turque, Metin Arditi est l'auteur de nombreux essais et romans, parmi lesquels *Le Turquetto* (Actes Sud, 2011), prix Jean Giono, *L'enfant qui mesurait le monde* (Grasset, 2016), prix Méditerranée, *L'homme qui peignait les âmes* (Grasset, 2021), prix de l'Université Catholique de l'Ouest, *Tu seras mon père* (Grasset, 2022), prix Machiavel, *Le bâtard de Nazareth* (Grasset, 2023) et *L'île de la française* (Grasset, 2024). Metin Arditi préside le jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Le danseur oriental*. (Grasset, 2025).



© DR

PIERRE ASSOULINE

de l'académie Goncourt

Journaliste, il collabore régulièrement à « L'Histoire » comme chroniqueur et à « La République des livres » qu'il a créée en 2005. Écrivain, il est l'auteur d'une trentaine de livres, notamment dix biographies

et autant de romans ainsi que des enquêtes et des documents. Radiologue, il produit des séries sur France-Culture, généralement au mois d'août quand tout le monde est à la plage, c'est préférable. Juré, il déjeune une fois par mois dans le salon gracieusement concédé par le restaurant Drouant à l'Académie Goncourt. Prof, il enseigne depuis vingt ans à Sciences Po-Paris, l'écriture en 1^{ère} année.

Dernier ouvrage paru : *L'annonce* (Gallimard, 2025).



© Pirelli

RUBEN BARROUK

Ruben Barrouk est né en 1997 à Paris. En 2022, il retourne sur les traces de sa famille séfarade à Marrakech, où vit sa grand-mère, personnage principal de ce premier roman.

Dernier ouvrage paru : *Tout le bruit du Guélib* (Albin Michel, 2025).



© Charlotte Kees

PHILIPPE BESSON

Philippe Besson a publié plus d'une vingtaine de romans, dont *Son frère*, (adapté au cinéma par Patrice Chéreau), *L'Arrière-saison* (Grand Prix RTL-Lire), *Arrête avec tes mensonges* (prix Maison de la Presse, adapté au cinéma par Olivier Peyon), *Paris-Briançon*, et *Ceci n'est pas un fait divers*.

Dernier ouvrage paru : *Vous parler de mon fils* (Julliard, 2025).



© Philippe Laurentson

OLIVIER BISCAYE

Directeur de la rédaction de La Provence. Journaliste, ancien directeur de la rédaction et directeur délégué du Midi Libre (2018-2024), ancien directeur de la rédaction du Groupe Nice-Matin (2008 - 2015). Auteur de livres politiques.



© Olivier Don

CAROLINE BOKANOWSKI

Caroline Bokanowski est directrice littéraire des Éditions des Équateurs, maison qu'elle a lancée avec Olivier Frébourg, en 2004. Elle s'est occupée

pendant dix ans de la communication générale de la maison avant de prendre des responsabilités éditoriales principalement dans le domaine de la non-fiction sans s'interdire de publier de jeunes talents littéraires.



© Editions Fayard, Les Éditions L'Inaperçu, Editions Quespire

MIGUEL BONNEFOY

En 2009, Miguel Bonnefoy remporte le Grand Prix de la Nouvelle de la Sorbonne avec *La Maison et le Voleur*. La même année, il publie *Quand*

on enferme le labyrinthe dans le Minotaure (edizione del Giano, Rome). En 2011, *Naufrages* (éditions Quespire) est remarqué au Prix de l'Inaperçu 2012. En 2013, Prix du Jeune Ecrivain avec *Icare et autres nouvelles* (Buchet-Chastel). En 2015, *Le Voyage d'Octavio* (Rivages) finaliste du Prix Goncourt du Premier Roman, Prix de la Vocation, Prix Goncourt du Premier Roman, Prix de la Vocation, Prix des Cinq Continents – Mention Spéciale, Prix Fénéon, Prix Edmée de la Rochefoucauld et Prix L'Île aux Livres. En 2016, *Jungle* (éditions Paulsen) Prix des Lycéens et Apprentis d'Ile-de-France. En 2017, *Sucre Noir* (Rivages), finaliste du Prix Femina, Prix Mille Pages, Prix Renaissance et Prix des lycéens de l'Escale du Livre de Bordeaux. En 2018-2019, pensionnaire à la Villa Médicis. En 2020, il publie *Héritage* (Rivages), prix des Libraires, prix Valéry Larbaud, finaliste du grand prix de l'Académie française et du Goncourt des lycéens. En 2021-2022, il est « fellow » de la résidence d'artistes du DAAD à Berlin. En 2022, il publie *L'inventeur* (Rivages), prix Patrimoines, Louvre Banque Privée.

Dernier ouvrage paru : *Le rêve du jaguar* (Rivages, 2024). Prix Femina 2024 et Grand Prix du Roman de l'Académie française 2024.



© DR

ALLAIN BOUGRAIN DUBOURG

Allain Bougrain Dubourg est président de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO), administrateur de la

Fondation pour la recherche sur la biodiversité, membre du Conseil économique, social et environnemental et du Conseil national de la transition écologique. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Il faut continuer de marcher* (La Martinière), *Lettres des animaux à ceux qui les prennent pour des bêtes* (Les Échappés) et le *Dictionnaire amoureux des oiseaux* (Plon).

Dernier ouvrage paru : *Dictionnaire amoureux de la vie sauvage* (Plon, 2024).



© Céline Neuzner, Les Iros - Editions Fayard

MARYSE BURGOT

Correspondante de France Télévisions à Londres, puis à Washington, pour concilier ses aspirations familiales et professionnelles, Maryse

Burgot montre aussi l'espoir qui résiste au cœur des catastrophes et nous fait vivre le grand reportage dans son versant le plus noble.

Dernier ouvrage paru : *Loin de chez moi* (Fayard, 2024).



© Marie Bouge

THIBAUT CAUVIN

Thibault Cauvin est né à Bordeaux en 1984. Il a étudié au conservatoire de sa ville natale, avant de rentrer au Conservatoire

National Supérieur de Paris. Il cumule une trentaine de prix internationaux et les médias français s'accordent à faire de lui « un des meilleurs guitaristes classiques du monde ». Il s'est néanmoins ouvert au contemporain ces dernières années notamment avec sa

collaboration avec -M- en juin 2024 qui a donné lieu à une série de concerts partout en France. *Alter Ego* est son premier roman.

Dernier ouvrage paru : *Alter Ego* (JC Lattès, 2025).



© Jérôme Chabannez / Flammarion

NATHALIE COHEN

Agrégée de lettres classiques, Nathalie Cohen enseigne le grec et le latin. Auteure d'un essai, *Une étrange rencontre : Juifs, Grecs et Romains* (Le Cerf, 2017), elle a effectué des recherches en judaïsme hellénistique et en patristique grecque. En 2019, elle entame une série de thrillers antiques dont *Un fauve dans Rome* est le deuxième volet.

Dernier ouvrage paru : *L'or de Jérusalem* (Flammarion, 2024).

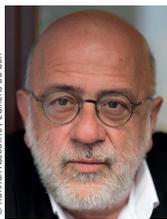


© Patricia Normand

SANDRINE COLLETTE

Sandrine Collette vit dans le Morvan. Elle est notamment l'auteure de *Et toujours les Forêts*, Grand prix RTL Lire, prix du Livre France Bleu – PAGE des libraires, prix de La Closerie des Lilas ainsi que de *On était des loups*, prix Renaudot des Lycéens et prix Jean Giono 2022.

Dernier ouvrage paru : *Madelaine avant l'aube* (JC Lattès, 2024). Prix Goncourt des Lycéens 2024.



© Hannah Assouline / Éditions du Cerf

JEAN-FRANÇOIS COLOSIMO

Jean-François Colosimo est un essayiste, documentariste, et un théologien orthodoxe.

Depuis 2013, il dirige les éditions du Cerf, après avoir été président du CNL. Il est très présent dans les médias dès qu'il est question de guerres et de géopolitique en relation avec les religions. Il a réalisé cinq documentaires pour Arte, France 2 et France 3, et publié une douzaine de livres, dont *Aveuglements : religions, guerres, civilisations* (Cerf, 2018), *Le sabre et le turban : jusqu'où ira la Turquie* (Cerf, 2020) et *Occident, ennemi mondial n°1* (Albin Michel, 2024). Il est membre du jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Le silence des anges* (Cerf, 2025).



© Flammarion/Gallimard

PAULE CONSTANT

de l'académie Goncourt

Fondatrice du "Centre des Écrivains du Sud – Jean Giono" et des Journées des Écrivains du Sud (2000). Docteur ès-lettres et sciences humaines (Paris-Sorbonne), Professeur des Universités. Grand Prix du roman de l'Académie française pour *White spirit* (1989), Grand Prix de l'essai de l'Académie française pour *Un monde à l'usage des Demoiselles* (1987), Prix Goncourt pour *Confidence pour confiance* (1998). Membre de l'académie Goncourt depuis 2013. Son roman : *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (2016) a aussi été publié en livre audio, lu par Marie-Christine Barrault (2017) et en BD (Gallimard Jeunesse, 2018) en collaboration avec Stéphane Barroux. En 2019, est paru *Mes Afriques* (Quarto-Gallimard). Tous ses ouvrages ont paru chez Gallimard. Elle est traduite en une trentaine de langues. Au fil de l'histoire des Écrivains du Sud, Paule Constant a créé ses différents prix dont le Prix du Roman et le Prix des Lecteurs. (ecrivainsdusud.fr)

Dernier ouvrage paru : *La cécité des rivières* (Gallimard, 2022).



PATRICE COSTA

Patrice Costa est journaliste, conférencier, grand reporter honoraire, écrivain naturaliste. En 1981, après son doctorat en biogéographie consacré aux grandes zones humides de Lorraine, il est lauréat de la Fondation de la Vocation. Biologiste plus spécialisé en ornithologie, conseiller scientifique pour divers organismes publics et privés, Patrice Costa est l'auteur de près d'une dizaine d'ouvrages en majorité consacrés à la connaissance des milieux naturels de la planète et de leurs hôtes sauvages. Il est actuellement président de l'Institut européen d'écologie à Metz et délégué régional de la Fondation du patrimoine pour la nature et la biodiversité.

Dernier ouvrage paru : *Oiseaux de bonheur* (Ebra, 2024).



KAMEL DAOUD

Né en 1970 à Mostaganem (300 km à l'ouest d'Alger), Kamel Daoud a suivi des études de lettres françaises après un bac en mathématiques. Journaliste au Quotidien d'Oran - troisième quotidien national francophone d'Algérie -, il en a été le rédacteur en chef de 1994 à 2015, et a tenu pendant quinze ans la chronique quotidienne la plus lue d'Algérie. Ses articles sont régulièrement repris par la presse française et internationale (Libération, Le Monde, Courrier international, New York Times...). En 2019, Kamel Daoud est le premier titulaire de la nouvelle chaire d'écrivain de Sciences Po autour de l'écriture créative. Depuis 2014, il tient une chronique hebdomadaire dans Le Point. Il est notamment l'auteur, chez Actes Sud, de *Meursault, contre-enquête* (2014, prix Goncourt du premier roman) et de *Zabor ou les Psaumes* (2017).

Dernier ouvrage paru : *Houris* (Gallimard, 2024). Prix Goncourt 2024 et Prix des Lecteurs des Écrivains du Sud 2025.



LAETITIA DE LUCA

Laetitia de Luca est originaire du Nord de la France. Après des études de Sciences Politiques, elle rejoint les États-Unis puis Paris pour compléter sa formation. Titulaire d'un DESS de marketing et communication, elle entame une carrière passionnante dans les médias et évolue notamment plus de dix ans au sein de LCI et du groupe TF1. Elle travaille aujourd'hui dans le monde de l'art et vit en Provence avec sa famille.

Dernier ouvrage paru : *L'amour et autres mensonges* (Robert Laffont, 2025).



THIBAUT DE MONTAIGU

Thibault de Montaigu a publié sept romans et essais, dont *Un jeune homme triste*, *Les anges brûlent*, *Les Grands Gestes la nuit*, *Zanzibar* et, en 2020, *La Grâce*, qui a reçu le prix de Flore.

Dernier ouvrage paru : *Cœur* (Albin Michel, 2024), Prix Interallié 2024.



MARYVONNE DE SAINT PULGENT

Après des études à l'IEP de Paris et à l'ENA, Maryvonne de Saint Pulgent a intégré le Conseil d'État, où elle a exercé différentes responsabilités. De 1993 à 1997, elle a été directrice du Patrimoine au Ministère de la culture. Elle assure aussi de très nombreuses et prestigieuses autres fonctions. Elle est Professeur associée à l'Université d'Aix-Marseille et a été Présidente du conseil d'administration de Sciences-Po Aix. Maryvonne de Saint Pulgent est par ailleurs une grande musicienne, premier Prix de piano du Conservatoire de musique de Paris et auteur d'ouvrages sur la musique et l'opéra.

Elle est présidente du Conseil d'administration de l'IESM (Institut d'Enseignement supérieur de la Musique - Europe et Méditerranée), installé à Aix-en-Provence. Maryvonne de Saint Pulgent fait partie du jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Les musiciens et le pouvoir en France. De Lully à Boulez* (Gallimard, 2025).



© DR

PAUL DE SINETY

Paul de Sinety, délégué général à la langue française et aux langues de France, est un haut fonctionnaire ayant consacré sa carrière

à la promotion de la littérature et de la langue françaises. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages.

Dernier ouvrage paru : *Le secret de leur vie* (Cerf, 2025).



© S.B.

JEAN-BAPTISTE DEL AMO

Né en 1981 à Toulouse, Jean-Baptiste Del Amo a reçu en 2009 le prix Goncourt du premier roman pour *Une éducation libertine* (Gallimard), le prix du livre Inter 2017 pour *Règne animal* (Gallimard) et le prix FNAC 2021 pour *Le fils de l'homme* (Gallimard).

Dernier ouvrage paru : *La nuit ravagée* (Gallimard, 2025).



© DR

EMMANUEL DE WARESQUIEL

Emmanuel de Waresquiel est l'auteur d'une œuvre imposante sur la Révolution, l'Empire et le XIX^e siècle. Ses livres (Talleyrand, Fouché,

Sept Jours...) sont de grands succès de librairie, couronnés par maints prix littéraires.

Dernier ouvrage paru : *Il nous fallait des mythes* (Tallandier), Prix de l'Essai des Écrivains du Sud 2025.



© DR

JEAN-PHILIPPE DOUX

Journaliste et animateur de télévision depuis 30 ans, il a fait la plus grande partie de sa

carrière à M6. Journaliste généraliste, rédacteur-en-chef, présentateur de JT, commentateur sportif... Il y a multiplié les expériences de journaliste tel que grand reporter à New York sur l'attentat du World Trade Center ou reporter de guerre en Macédoine et au Kosovo. Aujourd'hui, même s'il accompagne sa complice Faustine Bollaert sur France 2 pour une émission hebdomadaire, Jean-Philippe Doux a quitté Paris en 2020 pour s'installer à Aix-en-Provence où il a co-créé "Mon Chat Pitre", la fameuse librairie généraliste avec des chats, librairie-partenaire du Festival des Écrivains du Sud. Il anime régulièrement les émissions de France Bleu Provence, partenaire média du festival.



© Renaud Corbise

MARIE DRUCKER

Marie Drucker a longtemps été journaliste de télévision, de radio et de presse. Elle est aujourd'hui réalisatrice et productrice de documentaires, scénariste et écrivain.

Dernier ouvrage paru : *Nos cœurs déracinés* (Grasset, 2025).



© Quentin Crestina

STÉPHANE DURAND-SOUFFLAND

Chroniqueur judiciaire au Figaro, Stéphane Durand-Souffland est notamment l'auteur de *Frissons d'assises* (Denoël, 2012), *Bête noire*, avec Éric Dupond-Moretti (Michel Lafon, 2012) ou encore, à L'Iconoclaste, *Jours de crimes*, avec Pascale Robert-Diard, en 2018.

Dernier ouvrage paru : *Service après-crime. Vingt-cinq ans de procès d'assises* (du Rocher, 2025).



© DR

PIERRE FABRE

Pierre Fabre a été Capoulié du Félibrige, 13^e successeur de Frédéric Mistral, de 1992 à 2006. Membre de plusieurs sociétés savantes, il est un spécialiste reconnu de l'histoire du Félibrige pour avoir participé à nombre de publications couvrant le domaine d'Oc. Auteur d'un ouvrage d'entretiens dans lequel il exprime clairement sa conception d'envisager le Félibrige en dehors de tout faux régionalisme, il est aussi l'éditeur scientifique des inédits de Pierre Devoluy et de Joseph d'Arbaud, et le devient aujourd'hui de Frédéric Mistral avec son dernier ouvrage, *Dans l'intimité de Frédéric Mistral. Lettres à sa femme* (Éd. des Offray, 2024) qui permet une immersion dans le quotidien du plus illustre des poètes provençaux, lauréat du Prix Nobel de Littérature en 1904.

Dernier ouvrage paru : *Dans l'intimité de Frédéric Mistral. Lettres à sa femme.* (des Offray, 2023).



© DR

MICHEL FAURE

Michel Faure est aixois depuis 1961. Avocat honoraire à la Cour d'Appel et Maître de Conférences à l'IEP d'Aix-en-Provence, il est aujourd'hui Vice-Président du Festival d'Art Lyrique d'Aix, impliqué de même aux activités de l'Atelier de la langue Française depuis sa fondation il y a dix ans. Élu de la commune de Saint Antonin sur Bayon, il participe à ce titre activement à la protection du site de la Sainte Victoire.

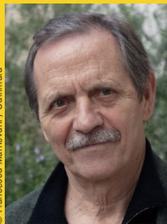
JEAN-PAUL KAUFFMANN

Jean-Paul Kauffmann est notamment l'auteur aux Équateurs d'Outre-terre et de Venise à double tour.

Son œuvre couronnée par les prix littéraires les plus prestigieux, considérée déjà comme une référence classique a été en partie réunie en un volume de Bouquins.

Dernier ouvrage paru : *L'accident* (Équateurs, 2025), Prix du Roman des Écrivains du Sud 2025.

© M. Rougemont/Éditions des Équateurs



© Francesco Marviani / Gallimard

JEAN-MARIE LACLAVETINE

Romancier, nouvelliste, traducteur et éditeur chez Gallimard, il a publié une vingtaine d'ouvrages, romans et carnets de voyage. Primé

pour ses nouvelles, (Grand prix de la Nouvelle de l'Académie française en 1994 pour *Le Rouge et le Blanc*), il a également reçu le Goncourt des lycéens pour *Première ligne*, un roman qui s'amuse du monde dans lequel il évolue : l'édition.

Dernier ouvrage paru : *Jean-Christophe Maillot, la danse en festin* (Gallimard, 2025).



© Philippe Lavelle

ELSA LAFON

En charge des cessions de droits à New York puis à Paris puis responsable éditoriale Jeunesse, Elsa Lafon est désormais Directrice Générale des éditions Michel Lafon.

Elle est aussi Administratrice de l'association Rencontres Méditerranéennes Albert Camus.

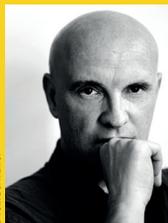


© Francesco Marviani / Gallimard

PHILIPPE LE GUILLOU

Philippe Le Guillou est romancier et essayiste. Il a notamment publié *Les sept noms du peintre* (prix Médicis 1997), *Les marées du Faou* (2003), *Fleurs de tempête* (2008), *Le bateau Brume* (2010), *Le pont des anges* (2012), *Les années insulaires* (2014), *Géographies de la mémoire* (2016), *La route de la mer* (2018), *Le roman inépuisable* (2020), *Le testament breton* (2022), *Brest, de brume et de feu* (2024).

Dernier ouvrage paru : *Notre-Dame de l'univers. L'univers de Notre-Dame* (Gallimard, 2025).



JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT

Après quarante ans de carrière, dont trente passés à la tête des Ballets de Monte-Carlo, Jean-Christophe Maillot

partage son parcours avec sensibilité dans un ouvrage abondamment illustré, aussi singulier et généreux que son répertoire. Le chorégraphe n'est pas venu seul raconter son histoire. Plus de cinquante danseurs, chorégraphes, plasticiens, écrivains, chefs d'orchestre, compositeurs et comédiens complètent son portrait pour nous offrir cette Danse en festin.

Dernier ouvrage paru : *Jean-Christophe Maillot, la danse en festin* (Gallimard, 2025).



ANDREÏ MAKINE

de l'Académie française

Né en 1957 à Krasnoïarsk, Andreï Makine est l'auteur d'une œuvre majeure traduite dans le monde entier et qui

a obtenu plusieurs distinctions littéraires : le prix Goncourt, le Goncourt des lycéens et le Médicis pour *Le Testament français*, le Grand prix RTL-Lire pour *La Musique d'une vie*, le prix Prince Pierre de Monaco pour l'ensemble de son œuvre, le prix Casanova pour *Une femme aimée*. Ses derniers livres sont publiés chez Grasset : *L'ami arménien*, prix des Romancières et *L'Ancien calendrier d'un amour*.

Dernier ouvrage paru : *Prisonnier du rêve écarlate* (Grasset, 2025).



RICHARD MALKA

Richard Malka est avocat, défenseur de la liberté d'expression et du journal Charlie Hebdo depuis plus de trente ans. Il est auteur de

romans et d'essais pour lesquels il a reçu le prix du Livre politique, le prix des Députés, le prix de la Laïcité. Il est également scénariste de romans graphiques.

Dernier ouvrage paru : *Après Dieu* (Stock, 2024).

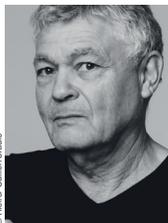


ALAIN MARSCHALL

Né à Nice en 1963, Alain Marschall commence sa carrière journalistique dans une radio locale avant de rejoindre RMC en 1988 et d'y revenir en 2001 après

un détour de six ans à la rédaction de RFI. Inséparables et infatigables, avec Olivier Truchot, ils animent « Les Grandes Gueules » depuis 2004. Ils présentent aussi chaque fin d'après-midi BFM story sur BFMTV.

Dernier ouvrage paru : *Les Grandes Gueules. 20 ans de succès* (L'Archipel, 2024).



MICHEL MOATTI

Journaliste, docteur en sociologie et professeur à l'université, Michel Moatti est l'auteur notamment de *Retour à Whitechapel* (2013),

unanimentement salué par la critique et de *Tu n'auras pas peur* (prix Polar de Cognac 2017). Ses polars historiques sont tous publiés en poche chez 10-18. Son 11^e roman *Darwin, le dernier chapitre* (HC) a eu le Prix Max Gallo 2024.

Dernier ouvrage paru : *La fille du poulpe. Moscou et blessures 17* (Moby Dick, 2025).



ANDRÉE MINGUET

Andrée Minguet est née à Constantine Algérie dans une famille qui y avait fait souche depuis à peu près un siècle. Elle a commencé à Alger des

études de Droit et de Sciences Politiques qu'elle a terminées à Aix-en-Provence où elle réside depuis l'été 1962. Titulaire d'un diplôme de l'Institut d'Études Politiques Aix-en-Provence obtenu en 1964 et d'une Maîtrise de droit obtenue en 1965 elle intègre la profession d'avocat et prête serment le 30 novembre 1967. Elle exerce la profession d'avocat à Aix et s'implique dans les instances professionnelles en 1990 1991 en devenant la première femme à exercer la fonction de bâtonnier de ce barreau. Parallèlement à l'exercice de sa profession elle enseigne à l'école d'Avocat à l'institut construction habitation et intervient à l'Institut d'Études Politiques pendant de nombreuses années. Depuis sa retraite d'avocat en 2011 elle est bénévole en qualité de déléguée du DENSEUR DES DROITS. Ne se résignant pas à rompre avec son ancien état elle participe à la commission déontologie et aux actions de formation du barreau ainsi qu'à la formation des experts de justice.



MARIE NIMIER

Marie Nimier est l'auteure de nombreux romans publiés aux Éditions Gallimard, dont *La Reine du silence* (prix Médicis 2004).

Dernier ouvrage paru : *Le côté obscur de la reine* (Mercure de France, 2025),



JEREMY NOÉ

Diplômé de la fac de Lettres d'Aix-en-Provence en Anglais et Cinéma, Jeremy Noé réalise un court-métrage, fait beaucoup d'auto-stop, va jouer au poker à Las Vegas et

vit de petits boulots avant d'effectuer un passage de quelques années dans une collectivité territoriale. En 2019, après avoir traversé les États-Unis pendant 3 mois à moto, il rejoint le journal *La Marseillaise*, et tient la rubrique livres. Il est juré au concours Marcel Pagnol de la nouvelle, et anime des rencontres au tout nouveau Salon du livre de Gémenos. Jeremy a récemment rejoint l'équipe de *La Provence Aix-en-Provence* en tant que reporter polyvalent.



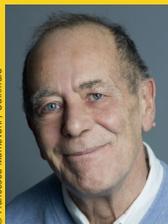
OLIVIER NOREK

Olivier Norek, après des débuts dans l'armée suivis d'une carrière plus longue dans la police, s'est tourné vers l'écriture. Il a écrit

plusieurs romans policiers à succès, tels que *Code 93, Territoires, Surtensions, Impact, Surface*, et *Dans les brumes de Capelans*. Ces œuvres lui ont valu de nombreux prix littéraires de renom, notamment le Prix Maison de la Presse, le Prix des lecteurs Babelio, et le Prix du polar européen, et ont été traduits à l'international. En plus de son œuvre littéraire, Norek a participé à plusieurs productions télévisuelles. Il a collaboré avec Hugues Pagan sur *Flic tout simplement* en 2016, a contribué à la sixième saison de la série *Engrenages* en 2017, et a travaillé sur *Les Invisibles* de Chris Briant et Axelle Laffont en 2021, puis sur *Tout le monde ment* d'Hélène Angel en 2022.

En septembre 2023, France Télévisions a annoncé l'adaptation de son roman *Surface* en série télévisée. Cette adaptation mettra en vedette Laura Smet et Tomer Sisley dans les rôles principaux, le roman ayant atteint les plus de 360.000 exemplaires vendus, tous formats confondus, selon les chiffres d'Edistat.

Dernier ouvrage paru : *Les guerriers de l'hiver* (Michel Lafon, 2024). Prix Renaudot des Lycéens et Prix Jean Giono 2024.



JEAN-NOËL PANCRAZI

Il a reçu le prix Médicis pour *Les Quartiers d'hiver* et le prix du roman de l'Académie française pour *Tout est passé si vite*. Pour *La montagne*, il

reçoit le prix Méditerranée. Auteur de plus d'une quinzaine de romans, essais et récits, Il a reçu le grand prix de la Société des gens de lettres (SGDL) pour l'ensemble de son œuvre. Depuis 1999, il est membre du jury du prix Renaudot. En 2023 il a reçu le prix littéraire de la Fondation Prince-Pierre-de-Monaco pour l'ensemble de son œuvre. Il est membre du jury du Prix des Écrivains du Sud.

Dernier ouvrage paru : *Quand s'arrêtent les larmes* (Gallimard, 2025).



CAMILLE PASCAL

Camille Pascal est l'auteur de *l'Été des quatre rois* (Plon, 2018), Grand Prix du roman de l'Académie française, *La Chambre des dupes* (Plon,

2020) et *L'air était tout en feu* (Robert Laffont, 2022).

Dernier ouvrage paru : *La reine du labyrinthe. La vérité sur l'affaire du collier* (Robert Laffont, 2024).



MARIANNE PAYOT

Diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris, journaliste, Marianne Payot a notamment collaboré au mensuel Grands Reportages

et à Lire. Cette amoureuse des mots et de la littérature, a rejoint en 2008 l'hebdomadaire L'Express. Elle y est aujourd'hui la rédactrice en chef "Livres".



THOMAS RABINO

Thomas Rabino est journaliste à *Marianne*. Né en 1980, Thomas Rabino est un historien spécialisé dans l'étude de la Résistance et

de la civilisation américaine. Il a contribué aux collectifs *Dictionnaire historique de la Résistance* (Robert Laffont, 2006) et *La violence : regards croisés sur une réalité plurielle* (CNRS Éditions, 2010). Il est aussi l'auteur de *Le réseau carte* (Perrin, 2008) et de *L'autre Jean Moulin* (Perrin, 2013). Son *De la guerre en Amérique* (Perrin, 2011) a été qualifié d'"ouvrage indispensable" par Emmanuel Todd. Il est journaliste aux pages culture du magazine *Marianne* et collabore au magazine *Histoire(s) de la Dernière Guerre*. Enfin, il a piloté le projet de création du musée Jean Moulin à Saint-Andiol, berceau de la famille Moulin.

Dernier ouvrage à paraître : *La deuxième guerre mondiale racontée par des ados* (Poulpe fictions 2025).



BLANDINE RINKEL

Née en 1991 à Rezé, Blandine Rinkel est écrivaine et musicienne. En 2017 paraît son premier roman, *L'Abandon des prétentions*.

Son roman, *Vers la violence*, a reçu le Grand Prix des lectrices de ELLE en 2023.

Dernier ouvrage paru : *La faille* (Stock, 2025).



LISA ROMAIN

Agrégée de lettres modernes et docteure en littérature de l'université de Lille, Lisa Romain a consacré sa thèse à l'œuvre littéraire de Boualem Sansal. Elle signe ici son premier livre.

Dernier ouvrage paru : *Boualem Sansal à l'épreuve du réel* (Cerf, 2025).



KERWIN SPIRE

Kerwin Spire est diplômé en sciences politiques et docteur en littérature. Après avoir soutenu une thèse de doctorat sur l'œuvre de

Romain Gary et collaboré à son édition dans la Bibliothèque de la Pléiade, il publie aux Éditions Gallimard (Collection blanche) une trilogie littéraire et biographique sur l'écrivain-diplomate dont le premier volet s'intitule *Monsieur Romain Gary. Consul général de France. 1919 Outpost Drive. Los Angeles 28, California* (2021).

Dernier ouvrage paru : *Monsieur Romain Gary. Ecrivain-réalisateur, 108, rue du Bac, Paris VIIe, Babylone 32-93* (Gallimard, 2022).



VALÉRIE TORANIAN

Elle est petite-fille d'Arméniens rescapés du génocide qui avaient débarqué à Marseille en 1920. C'est en 1980 qu'elle entre dans sa carrière

professionnelle comme pigiste dans la presse féminine. En 1989, elle signe ses premiers articles dans *Elle*. En 1991, elle fonde avec Ara Toranian, un des principaux représentant de la communauté arménienne en France, la revue *Les Nouvelles d'Arménie*. En 1994, elle dirige la rubrique beauté de *Elle*. Elle est ensuite rédactrice en chef, puis rédactrice de la rédaction de cette revue, qu'elle quitte en septembre 2014. En 2016, elle devient Directrice de la *Revue des deux mondes*. Elle est aujourd'hui, directrice de la rédaction du Point. Elle est membre du jury du Prix des Écrivains du Sud.



FRANÇOISE ROSSINOT

Journaliste, longtemps à la tête d'un important salon littéraire, Françoise Rossinot est depuis 2018, déléguée générale de l'Académie Goncourt.



OLIVIER TRUCHOT

Olivier Truchot est entré à RMC en 2001 après plusieurs expériences dont la rédaction en chef d'Autoroute FM. Inséparables et infatigables, avec Alain Marschall, ils animent « Les Grandes Gueules » depuis 2004. Ils présentent aussi chaque fin d'après-midi BFM story sur BFMTV.

Dernier ouvrage paru : *Les Grandes Gueules. 20 ans de succès* (L'Archipel, 2024).



GUILAUME STALLONI

Guillaume Stalloni tire ses origines de la Provence (Toulon et Aix-en-Provence notamment) et de la Corse, qui sont ses deux lieux de vie.

Diplômé d'une Ecole Supérieure de Commerce et d'un Master de Droit, il exerce depuis plusieurs années des fonctions managériales dans les services marketing et commercial d'une grande entreprise française de services. En complément de plusieurs actions associatives, il est passionné par l'écriture et l'histoire. Son troisième livre, « Sartène, 1583 » (Edition Scudo), est un roman historique qui évoque l'attaque barbaresque de 1583 sur le village corse de Sartène, entraînant l'enlèvement de la majeure partie de la population.

Dernier ouvrage paru : *Sartène, 1583* (Scudo).



HUBERT VÉDRINE

Hubert Védrine a été successivement conseiller diplomatique, porte-parole et secrétaire général de l'Élysée durant le premier septennat de François Mitterrand. En 1997, il entre au gouvernement de Lionel Jospin comme ministre des Affaires étrangères. En 2003, il devient président de l'Institut François-Mitterrand et mène

du 26 au 30 mars 2025

FESTIVAL

DES ÉCRIVAINS
DU SUD